

NEWSLETTER 2 / 2014

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freunde des Deutz-Chor Köln,

was gibt es Neues beim Deutz-Chor Köln -
und an was dürfen wir Sie noch einmal erinnern?

An unsere bevorstehenden Philharmoniekonzerte vor allem:

SOUVENIRS, SOUVENIRS **Schlager und Chansons in Wirtschaftswunderzeiten**

What a Wonderful World - Ob die Zeiten und die Welt wirklich so „wundervoll“ waren, wie sie der Song von George David Weiß und Bob Thiele beschreibt? – Es gäbe zumindest auch einige kritische Anmerkungen dazu zu machen. Liedermacher, Schlagersänger und Songwriter (und ihr Publikum) der 50iger und 60iger Jahre in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts jedenfalls sahen sie so – und haben für diese Jahre eine sehr eigene Musik geschrieben, gespielt und gesungen.

Es ging uns „gold“ (Kempowski) in der noch jungen Bundesrepublik Deutschland. Ludwig Erhard „erfand“ die Soziale Marktwirtschaft, die Schaufenster und Läden waren voller Waren, Waren, die man sich plötzlich leisten konnte. Die Motorisierung nahm zu – und hat damit nicht unerheblich zur sogenannten „Reisewelle“ beigetragen. Italien war ohnehin das Land der Sehnsucht – und nun auch die Insel Mallorca und die ganze Welt. Es herrschte also ein durchweg positives Lebensgefühl.

Ein Lebensgefühl, das in der Musik – in Schlagern und Chansons – seinen Ausdruck fand. Und so entstand so etwas wie ein besonderer „Sound“ dieser Jahre, der dieses Gefühl beschrieb. Eine Musik, der sogenannten leichten Muse, dem Unterhaltungsgenre zuzuordnen war – und die vom Publikum mit Begeisterung nicht nur gehört, sondern auch gesungen wurde. What a Wonderful World!

Jedenfalls waren Schlager und Chansons auf allen Radiokanälen zu hören. Die Texte sprachen von der Sehnsucht nach der Ferne – wie die Seemannslieder von Hans Albers und Freddy Quinn, von Wein, Weib und Gesang. Ganz Paris träumte von der Liebe, Tulpen aus Amsterdam wurden verschenkt, rote Rosen sollte es regnen, die Mimi ging ohne Krimi nicht ins Bett, die Zuckerpuppe aus der Bautanztruppe hatte ihren großen Auftritt, und und und...

So schön, so schön war die Zeit ...Es war einmal? Nein, im kollektiven Gedächtnis sind viele dieser Songs erhalten geblieben. Und vielfach werden sie heute wieder mit einem leicht nostalgisch gefärbten Timbre gesungen. Mit Lust und Freude und immer auch ein wenig Sehnsucht.

Wir – der Deutz-Chor Köln - lassen sie wieder aufleben – zumindest für zwei Konzerte. Authentisch interpretiert durch Angelina Monti, durch Bill Ramsey und Freddy Albers. Mit von der Partie auch Nicole Mühle, Christiane Florin und Claudia Engels und nicht zuletzt der Deutz-Chor Köln selbst – und alles unter der Leitung von Heinz Walter Florin



Die Philharmoniekonzerte des Deutz-Chores finden statt am

Samstag, 31. Mai 2014, 18 Uhr
Sonntag, 1. Juni 2014, 16 Uhr

Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

Karten für diese Konzerte können Sie zum Preis von 24 € bis 51 € bei KölnTicket (Telefon 0221 / 2801) bekommen oder per Telefon Köln 02203 / 81625 (werktags von 9-12 Uhr) und per E-Mail karten@deutz-chor.de.

Wie immer gelten die Eintrittskarten auch als gültige Fahrausweise im VRS-Gebiet.

ACHTUNG: Das Konzert am Sonntag, 1. Juni 2014, ist bereits ausverkauft. Und die Nachfrage für das Konzert am 31. Mai 2014 ist so groß, dass wir Ihnen empfehlen, sich umgehend um Karten zu bemühen.

Die  als Medienpartner

Die Kölnische Rundschau hat in dankenswerter Weise auch in diesem Jahr wieder die Medienpartnerschaft über unsere Philharmoniekonzerte „Souvenirs, Souvenirs“ übernommen. Sie trägt auf diese Weise durch Berichte und Anzeigen zum Erfolg der Konzerte bei.

Musik als soziales Engagement

Nicht nur musikalisch war der Deutz-Chor Köln immer auf der Höhe der Zeit. Seit seiner Gründung war es diesem Männerchor ein Anliegen, mit seinen Konzerten und Auftritten nicht nur Freude zu bereiten, sondern auch zu helfen. Durch dieses soziale Engagement des Chores für soziale Organisationen wie die Rundschau-Altenhilfe und „Wir helfen“, für die Deutsche Krebshilfe, für die Wolgograd-Hilfe, mit Auftritten im Herz-Jesu-Seniorenzentrum am Oberländer Wall, mit den Weihnachtskonzerten im Kölner Gürzenich – um nur einige zu nennen – wurde die stolze Summe von **100.303,- €** „ersungen“. Dafür dürfen wir auch Ihnen, den Freunden des Deutz-Chores, danken, die Sie durch ihre Spenden zu diesem Betrag beigetragen haben.

Hier noch einige Chortermine:

Festakt „150 Jahre DEUTZ AG“ am 9. Mai 2014

Die DEUTZ AG feiert mit einem großen Festakt am 9. Mai 2014 ihr 150-jähriges Jubiläum. Dieses Kölner Unternehmen, international vernetzt, kann auf eine erfolgreiche Vergangenheit zurückblicken und ist für die Zukunft gut aufgestellt. Zum Unternehmen „gehört“ seit 1946 der Deutz-Chor Köln. Er ist ein Teil der Unternehmenskultur und eingebunden in die Marketing- und PR- Strategie.

So wird natürlich der Chor auch seinen Auftritt vor der hochkarätig und international besetzten Festversammlung am 9. Mai 2014 haben und dem Unternehmen auf diese Weise seine Reverenz erweisen.

Chorauftritt anlässlich eines ASC-Events

Am 19. Juni 2014 findet ein Event anlässlich der Deutschland-Rallye des ASC (Allgemeiner Schnauferl-Club e.V.) statt. Zur Eröffnung wird der Deutz-Chor Köln auf der Freitreppe im Maritim-Hotel Köln auftreten.



The Origin of HighTech.

150
Jahre DEUTZ



Vorweihnachtliche Konzerte 2014

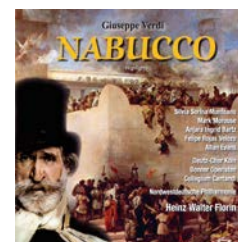
Sie gehören zur Tradition seit über 30 Jahren und sind ein fester Bestandteil der Chorbiografie: die Vorweihnachtlichen Konzerte. Auch gehören sie seit ebenso vielen Jahren zu den Lieblingskonzerten unseres Publikums. Und dies wird auch 2014 nicht anders sein, wenn wir im Dezember (13. Dezember 2014, 16:00 Uhr; 14. Dezember 2014, 11:00 Uhr und 15:00 Uhr) diese Konzerte unter dem Motto „Märchenhafte Weihnacht“ im Kölner Gürzenich aufführen werden.



Dies schon einmal für Ihren Terminkalender. Wir werden Sie auch weiterhin informieren, sodass Sie sich rechtzeitig Karten für diese Konzerte sichern können.

Nach wie vor können Sie CDs
aus unserem Musikarchiv
kaufen:

„**Nabucco**“ - die schönsten Melodien, Arien und Chöre aus der Verdi – Oper, die der Deutz-Chor Köln konzertant und in italienischer Sprache in der Kölner Philharmonie unter Leitung von Heinz Walter Florin aufgeführt hat.



„**Feuerwerk der Melodien**“ – mit dieser wunderbaren CD erinnert der Chor an ein großartiges Operetten-Konzert. Auf dieser CD sind traumhafte Melodien von Johann Strauss, von Jacques Offenbach und Paul Lincke, von Franz Grothe, Franz Lehár, Robert Stolz, Emmerich Kálmán und Fred Raymond zu hören. Ein musikalischer Spaziergang ins Zauberreich der Operette.



Die CDs sind über die Geschäftsstelle des Deutz-Chor Köln e.V., Ottostraße 1, 51149 Köln zu beziehen. Jede CD kostet 10 €.

Für Ihren Langzeit-Kalender - Philharmoniekonzerte 2015

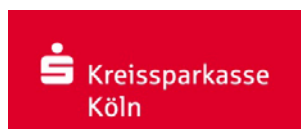
Auch dafür gibt es bereits Termine – und ein Motto. „Durch die Wälder, durch die Auen“ wird es am 6. Juni und 7. Juni 2015 in der Kölner Philharmonie gehen. Das Programm: die schönsten Chöre und Arien aus großen romantischen Opern.



Und jetzt wünschen wir Ihnen ein schönes Osterfest und überhaupt alles Gute.

Köln, den 18. April. 2014

Unterstützt durch:



Sollten Sie noch Fragen zum DEUTZ-CHOR KÖLN allgemein oder zu den Konzerten haben: unseren Pressesprecher Günter Nawe erreichen Sie unter der E-Mail-Adresse nawe.g@deutz-chor.de und der Telefonnummer 0173 24 741 51. Und natürlich unter info@deutz-chor.de

Dieser Newsletter des DEUTZ-CHOR KÖLN wird an die Redaktionen per E-Mail versandt. Er lässt sich aber auch für jeden Interessierten per Mail abonnieren. Lassen Sie uns Ihre Wünsche wissen. Alle Informationen auch auf der Website des DEUTZ-CHOR KÖLN e.V. www.deutz-chor.de